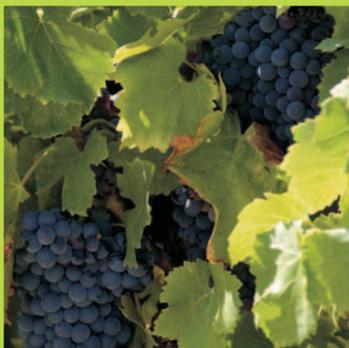


NOTES D'ARÔMES

LE CALENDRIER DES DÉGUSTATIONS ET CONCERTS



Vendredi 13 avril, samedi 14 avril à 19 h 30
Dimanche 15 avril à 16 h

VALLEE DU RHONE

Cellier des Chartreux

Pujaut - Tél. : 04 90 26 30 77

■■■ **Petra Magoni & Ferruccio Spinetti**

Jazz vocal

VINS DU SUD

Caveau des Sablons

Aigues-Mortes - Tél. : 04 66 53 75 20

■■■ **Al Barberio Quartet**

Jazz et Musiques latines

GARRIGUE

Les Vignerons réunis

Saint-Hippolyte-du-Fort Tél. : 04 66 77 21 30

■■■ **La Mouise**

Rock / folk

Vendredi 20 avril, samedi 21 avril à 19 h 30
Dimanche 22 avril à 16 h

VALLEE DU RHONE

Cave coopérative des Vignerons

Laudun - Tél. : 04 66 90 55 22

■■■ **Mathis**

Blues / folk

VIN DU SUD

Domaine de la Jasse d'Isnard

Aimargues - Tél. : 04 66 88 61 98

■■■ **Dame la Mano**

Flamenco

GARRIGUE

Domaine Sainte-Octime

Sardan - Tél. : 04 66 53 55 33

■■■ **Lazuli**

Rock progressif, chanson électro /world

NOTES D'ARÔMES

TS

LE CALENDRIER DES DÉGUSTATIONS ET CONCERTS

Vendredi 27 avril, samedi 28 avril à 19 h 30
Dimanche 29 avril à 16 h

VALLEE DU RHONE

Domaine Clavel

Saint-Gervais - Tél. : 04 66 82 78 90

■■■ **Zaragraf**

Mélopées balkaniques, accents flamenco ou tzigane

VINS DU SUD

Caveau de la Belle Pierre (Cave coopérative)

Beaucaire - Tél. : 04 66 59 82 75

■■■ **Jean-Pierre Fourment Quintet**

Jazz actuel

GARRIGUE

Domaine Luc Reynaud

Saint Siffret - Tél. : 04 66 03 18 20

■■■ **Mora Vocis**

Les voix

GARRIGUE

Les Collines du Bourdic

Bourdic - Tél. : 04 66 81 20 82

■■■ **10 Rue de la Madeleine**

Rock français

Samedi 5 mai à 20 h 30

Site du Pont du Gard

■■■ **Louis BERTIGNAC**

Avec en première partie

■■■ **Oust Louba**

Electro-jazz

Réservations : 04 66 76 52 00



Vallée du Rhône

Cellier des Chartreux à Pujaut

Le Cellier des Chartreux regroupe 80 adhérents producteurs à Pujaut, Sauveterre et Rochefort du Gard.

Ces vins, produits avec les meilleurs cépages de l'appellation **Grenache, Syrah, Mourvèdre** pour les rouges et rosés, **Grenache, Roussanne, Viognier** pour les blancs, sont le reflet typique de l'encépagement de la Côte du Rhône méridionale. Les vins du Cellier des Chartreux sont reconnus dans les concours nationaux de Paris et Mâcon et bénéficient de nombreuses citations dans le guide Hachette des vins.

Cellier des Chartreux

Route Nationale 580

Pujaut

04 90 26 30 77

Vendredi 13 avril et samedi 14 avril à 19 h 30
Dimanche 15 avril à 16 h

■■■ PETRA MAGONI & FERRUCCIO SPINETTI

Avec Musica Nuda, le duo Petra Magoni et Ferruccio Spinetti s'impose comme l'une des révélations de ces dernières années dans le **jazz vocal** : une seule voix et une contrebasse imposent une incroyable présence. Il se dégage de leurs interprétations un sentiment de liberté, une complicité inégalée, qui font de ce duo un groupe unique en son genre.



Vins du Sud

Caveau des Sablons à Aigues-Mortes

Au cœur de la petite Camargue, à Aigues-Mortes capitale des Vins de Sables, « Le Caveau des Sablons - Maison du Terroir des Sables » vous propose les vins originaux de la cave, ainsi que des produits régionaux sélectionnés parmi les meilleurs producteurs et artisans de Camargue.

Apprécié dès le XIX^{ème} siècle, le vin gris, caractérisé par un arôme subtil, une couleur saumonée et une fraîcheur inattendue, connaît un grand succès. Il est à l'image de ce milieu naturel qui l'entoure, la Camargue.

Caveau Les Sablons

Maison du Terroir des Sables

Route d'Arles

Aigues-Mortes

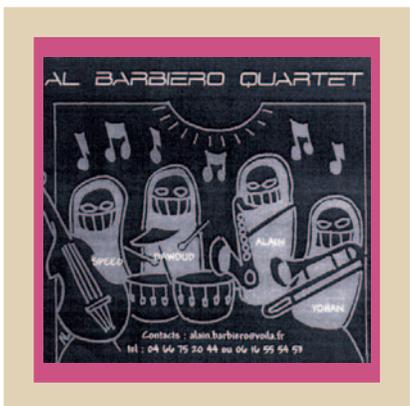
04 66 53 75 20

Vendredi 13 et samedi 14 avril à 19 h 30
Dimanche 15 avril à 16 h

■■■ AL BARBIERO QUARTET

Al Barbiero Quartet est né en 2002, autour d'amitiés fortes. bercé par le jazz et les musiques latines, ce quartet revisite les standards. De nombreuses compositions suivront, riches de ces cultures et de cette passion commune.

Ce groupe installe un esprit festif et rend la musique accessible à tous.



Garrigue

Cave coopérative de Saint-Hippolyte-du-Fort



Entre garrigue et Cévennes, les vignes et les vins bénéficient des soins attentifs des Vignerons réunis de St Hippolyte du Fort. L'engagement des producteurs dans une démarche de qualité préserve la richesse de ce terroir et perpétue l'épanouissement de ce beau vignoble au cœur du Languedoc Roussillon...

Retrouvez le **Merlot** aux notes de fruits noirs, épicés...ou encore la **Syrah** aux touches de réglisses et épices douces... Des vins aux caractères généreux et aromatiques.

Les Vignerons réunis

Route de Nîmes

Saint-Hippolyte du Fort

04 66 77 21 30

vins@cave.st.hippolyte.com

Vendredi 13 et samedi 14 avril à 19 h 30

Dimanche 15 avril à 16 h

LA MOUISE

La Mouise se forme en février 2003 en région parisienne (Yvelines), dans une version acoustique (guitare, basse, percussions).

Les compositions varient entre l'électrique et l'acoustique et posent une ambiance de western sauvage pour une cavalcade épique sur les sentiers du folk, du rock et de la noise.

Aujourd'hui basé à Nîmes, le groupe est composé de :

Sylvain Arnaud /guitare, chant

Yann Le Floch / basse

Fabien Tolosa / batterie

<http://www.myspace.com/lamouise>



Vallée du Rhône

Cave coopérative des Vignerons de Laudun

Tels des ambassadeurs, les Vignerons de Laudun portent avec fierté les couleurs de leur terroir depuis la création de leur cave en 1925. Ils s'investissent avec passion pour donner le meilleur d'eux-mêmes et de leur production (Certification Agriculture raisonnée, démarche ISO 9001). Ainsi naît une nouvelle génération de produits plus axée sur les besoins des consommateurs, répondant au mieux à leurs attentes, en proposant des vins jeunes, fruités, ronds, boisés ou épicés.

Cave coopérative des vignerons de Laudun

105 route de l'Ardoise

Laudun

04 66 90 55 22

Vendredi 20 et samedi 21 avril à 19 h 30

Dimanche 22 avril à 16 h

MATHIS

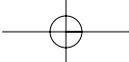
Mathis, un vrai melting-pot de nationalités et de styles musicaux...

Aujourd'hui, dans sa conception musicale, Mathis se sent citoyen du monde : pour lui, la création musicale est comme un flux permanent, sans cesse irrigué d'influences et nourri de rencontres, jamais rassasié.

De ses références blues de départ, il ne reste qu'une base sur laquelle viennent se greffer des influences diverses glanées au cours de ses nombreux déplacements.

« La passion de Mathis pour le blues et le folk lui évite de perdre le fil. Il utilise l'électro sans toutefois en abuser. (...) Mathis pourrait bien devenir le Dylan du 21^{ème} siècle »

www.myspace.com/mathisandthemathematiks



Vins du Sud

Domaine de la Jasse d'Isnard à Aimargues



Étendu sur 70 ha dont 45 plantés en vigne, sur un terroir argilo-calcaire, ce vignoble méditerranéen offre une gamme de vins haute en couleurs : **Merlot**, **Cabernet Sauvignon**, **Syra** pour les vins rouges et **Chardonnay**, **Sauvignon**, pour les vins blancs.

Un domaine où la conduite de la vigne s'effectue traditionnellement, sans écartier les nouvelles techniques culturales.

Domaine de la Jasse d'Isnard

Aimargues
04 66 88 61 98

Vendredi 20 et samedi 21 avril à 19 h 30

Dimanche 22 avril à 16 h

■■■ DAME LA MANO

« Dame La Mano » créé par le guitariste Grégorio Ibor-Sanchez et la chanteuse Clara Tudela. est un flamenco « essentiel », résolument ouvert sur le monde.

Dame La Mano multiplie les expériences en invitant tour à tour musiciens, danseurs, comédiens à partager son univers. Leur premier album enregistré en direct et sorti en 2006 illustre de belle manière ce travail.

Garrigue

Domaine Sainte-Octime à Sardan

Transmis de père en fils depuis le XV^{ème} siècle, le domaine est situé dans ce petit village des premiers contreforts des Cévennes.

Il trouve sa spécificité dans l'équilibre de son encépagement. Toute une palette de nuances à découvrir, des vins très ronds, gras et généreux ou encore des vins aromatiques riches et puissants.

Domaine Sainte-Octime

Route de Sommières
SARDAN
04 66 53 55 33
sainteoctime@aol.com

Vendredi 20 et samedi 21 avril à 19 h 30

Dimanche 22 avril à 16 h

■■■ LAZULI

Entre rock progressif, chanson, électro et world, la musique atypique de Lazuli, onirique, exploratrice, nous mène hors des sentiers battus avec une formation plutôt inhabituelle : chapman stick, warr guitar, marimba, vibraphone, métalophone percussions, guitares, voix... ainsi qu'un instrument unique, la Léode*, inventé par Claude.

Lazuli envisage ses chansons comme des toiles, mélange les couleurs, dépeint son monde ou le repeint. Les mots questionnent les maux du temps présent. La voix aérienne, funambulesque, tout en jeux de mots, nous chante l'homme sous toutes ses formes et ses... déformes. Un monde lazulien, un langage universel, à découvrir sur scène où Lazuli envoûte et ensorcelle...

Dominique Léonetti / chant, guitares 12 cordes et électrique

Claude Léonetti (Léode)

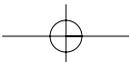
Sylvain Bayol / chapman stick, warr guitar

Gédéric Byar / guitare

Frédéric Juan marimba / vibraphone, percussions

Yohan Siméon / percussions, marimba, métalophone

www.lazuli-music.com



Vallée du Rhône

Domaine Clavel à Saint-Gervais



Au cœur de la vallée du Rhône, le domaine exploite un vignoble de 70 hectares de Côtes du Rhône, Côtes du Rhône Villages St Gervais et Chusclan. Ce domaine s'inscrit dans une lignée familiale de vigneronns dont on retrouve l'origine à St Gervais autour de 1650.

Certaines parcelles centenaires assurent une qualité de raisins unique, à l'origine de vins d'une grande finesse.

Denis, Françoise & Claire Clavel

Rue du Pigeonnier

Saint-Gervais

04.66.82.78.90

Fax : 04.66.82.74.30

www.domaineclavel.com

clavel@domaineclavel.com

Vendredi 27 et samedi 28 avril à 19 h 30

Dimanche 29 avril à 16 h

■■■ ZARAGRAF

Entre Mira, la chanteuse yougoslave, Manu, le guitariste aux influences rock, Bruno, multi instrumentiste, spécialiste de la guitare flamenca et Pepe musicien marqué par ses origines andalouses, chacun offre sa différence au service d'une musique et d'une ambiance qui hésitent entre Balkans et Espagne et qui finalement échappent à tout repère géographique. Mélopées balkaniques, chants en langues slaves, accents flamenco ou tzigane, touche rock... Zaragraf est une synthèse originale de traditions, de compositions audacieuses, d'arrangements inattendus et colorés...

zaragraf@zaragraf.org

Vins du Sud

Le Caveau de La Belle Pierre à Beaucaire



« La Belle Pierre », qui se disait « Belcaire », au Moyen-Âge est le nom qu'ont choisi ces vigneronns, 158 adhérents, très impliqués dans la vie de leur cave.

A l'image de Beaucaire, leurs vins sont variés, riches et plaisants.

Le Caveau de la Belle Pierre

590 Route de Fourques

Beaucaire

04 66 59 82 75

Vendredi 27 et samedi 28 avril à 19 h 30

Dimanche 29 avril à 16 h

■■■ JEAN-PIERRE FOURMENT QUINTET

Ce quintet évolue avec un répertoire de compositions originales de Jean-Pierre Fourment.

La richesse de ses thèmes apporte un nouveau souffle au jazz actuel, par la beauté des mélodies accessibles à tous, l'originalité des arrangements et l'interprétation des musiciens.

Jean-François ANGLES / saxophone

Bernard RESSEGUIER / batterie

Michel TARDIEU / piano

Christophe CASTE / trombone

Jean-Pierre FOURMENT / contrebasse

www.yeuxnoirs-editions.com

Garrigue

Domaine Luc Reynaud à Saint-Siffret



Dans la famille, on est agriculteur depuis plusieurs générations. La culture de la vigne est un plaisir, une passion au quotidien. Aujourd'hui, une grande partie de la production est vinifiée dans la cave construite en l'an 2000 qui permet d'élaborer, grâce aux méthodes modernes, des vins de grande qualité récompensés, chaque année, par de nombreuses médailles.

Domaine Luc Reynaud

Lieu dit les Carrelets

Saint-Siffret

04 66 03 18 20

Vendredi 27 et samedi 28 avril à 19 h 30

Dimanche 29 avril à 16 h

■■■ MORA VOCIS

A la rencontre des lieux et de leur histoire, les chanteuses de **Mora Vocis** proposent une manière vivante de découvrir notre patrimoine architectural et musical à travers un instrument commun à tous : **la voix**.

Ce chant, savant au demeurant, retrouve des accents populaires proches de la tradition orale.

A l'écoute de nouveaux publics, Mora Vocis incarne avec beaucoup de saveur la face cachée de notre patrimoine vocal d'hier et d'aujourd'hui et crée, sur scène, un espace poétique très personnel.

Mora Vocis vous présente un programme intitulé **l'amante en son jardin**

Monique Avril

Hélène Decarpignies

Caroline Marçot

Agnès Minier

Annie Paris

Garrigue

Les Collines du Bourdic



Créée en 1928, la cave des "Collines du Bourdic" est la plus importante du Gard. Avec un vignoble de 1 700 ha et une production avoisinant les 110 000 hectolitres par an, les vins des "collines du Bourdic", récompensés par les plus hautes distinctions, se déclinent en une gamme large et variée.

Les Collines du Bourdic

Bourdic

04 66 81 20 82

Vendredi 27 et samedi 28 avril à 19 h 30

Dimanche 29 avril à 16 h

■■■ 10 RUE DE LA MADELEINE

"10 Rue", comme on dit déjà, déboule avec une fusion inédite et redoutablement efficace.

Un rock percutant relevé par une clarinette et un violon énergiques. Des textes impertinents et tranchants. Aussi pêchu que mélodique, leur gitan sans filtre emballe un public qui va des « **Hurlements d'Leo** » à « **No One Is Innocent** ». Quant à leur réputation scénique, elle n'est plus à faire ! Ils sont aussi à l'aise en 1^{ère} partie des Ogres de Barback que de Lofofora. Certaines scènes auraient même joué sous leurs assauts... Explosif et corrosif, "10 Rue" va vite devenir une adresse incontournable du rock français.

www.10rue.com

Samedi 5 mai à 20 h 30

Site du Pont du Gard



■■■ Louis BERTIGNAC

Musicalement, Bertignac est tel qu'en lui même. D'une maîtrise totale, inspiré par les maîtres qui ont réveillé son adolescence (Hendrix, les Stones, Led Zeppelin et puis aussi Mozart, Schubert). Plus désarmé aussi, conscient de la fragilité de la vie ou de l'amour – ce qui le rend terriblement touchant – il laisse aller sa voix dans les graves, lui qui avait tendance à la pousser vers les aigus, découvre la douceur, la tendresse, la mélancolie. Sans jamais perdre de vue ses racines rock !

Bertignac fait du « **songwriting** » à la française, puisé aux sources les plus pures.

www.azimuthprod.com/artistes/bertignac.htm

AVEC EN PREMIERE PARTIE

■■■ OUST LOUBA

OVNI musical du Sud de la France, Oust Louba ouvre les portes d'un univers musical singulier où se télescopent des influences électro, rock, jazz.

Les morceaux s'enchaînent, tantôt oniriques et planants, tantôt énergiques et denses, habiles à manier le mélodique et le syncopé...

Mélangant sans détours jazz, électro et rock, Oust Louba bouscule les codes, frappe les rythmes et malaxe les sons.

Sébastien Daudé / batterie

Romain Delorme / trompette, contrebasse, chant, clavier

Benoîte Beaury / clavier, saxophone

Féliçien Vivin-Nolent / platines

www.myspace.com/oustouba



CONCERTS GRATUITS

Renseignements et réservations
04 66 76 52 00